



Ayachi Claudel × Ygal

待望のフルアルバム『furuuta』リリース記念パーティー
(当日、会場でCDを販売致します)

歌手あやちクロードルと現代音楽作曲家・ピアニストのイーガル
その仲間たちによる、豪華で繊細、力強くも儂い音絵巻。
今宵、生まれ変わる新しい歌。

9月21日(土) STAGE.1 OPEN 16:00 START 17:00 STAGE.2 OPEN 19:30 START 20:30

会場 西麻布 音楽実験室新世界

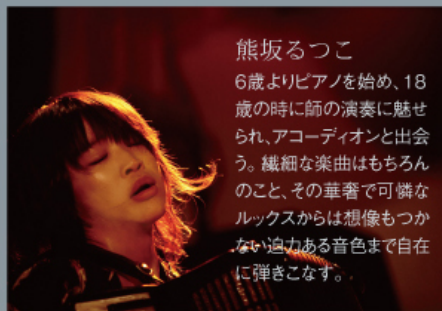
港区西麻布 1-8-4 三保硝子 B1 (最寄り駅 日比谷線六本木駅 2番出口) TEL 03-5772-6767

予約 2,500円 当日 3,000円

唄 あやちクロードル ピアノ & 音楽監督 イーガル

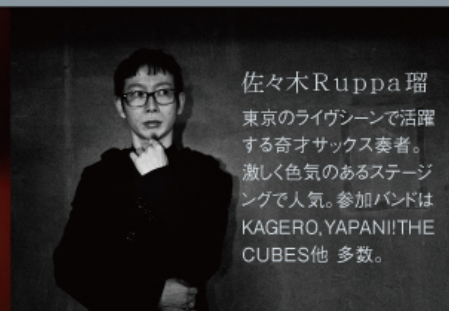
アコーディオン 熊坂るつこ テナーサクソ 佐々木 RUPPA 瑠 タブラ 空中紳士

ヴィジュアルディレクション 岡崎イクコ 宣伝写真 出向陽介 デザイン 宮下慧



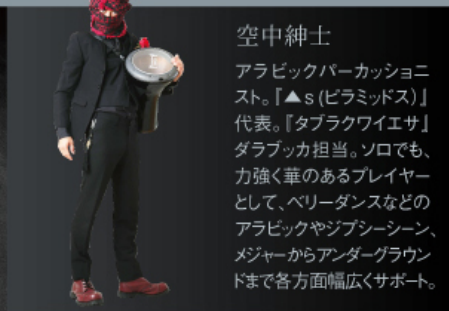
熊坂るつこ

6歳よりピアノを始め、18歳の時に師の演奏に魅せられ、アコーディオンと出会う。繊細な楽曲はもちろんのこと、その華奢で可憐なルックスからは想像もつかない迫力ある音色まで自在に弾きこなす。



佐々木 RUPPA 瑠

東京のライブシーンで活躍する奇才サクソ奏者。激しく色気のあるステージングで人気。参加バンドは KAGERO, YAPANI!, THE CUBES 他 多数。

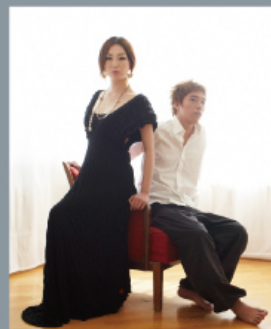


空中紳士

アラビックパーカッションスト。「▲s (ピラミッド)」代表。『タブラクワイエサ』ドラブッカ担当。ソロでも、力強く華のあるプレイヤーとして、ベリーダンスなどのアラビックやジブシーサー、メジャーからアンダーグラウンドまで各方面幅広くサポート。

あやちクロードル 渋谷「青い部屋」のオーナーであり歌手・推理小説作家の戸川昌子のすすめで美大生時代より歌の道へ。年間のステージ本数は常に250本を超える。レパートリーは幅広く、クラシックやアストル・ピアソラ作品等の現代音楽、林光や武満徹などの日本のクラシック作曲家の楽曲、プレヒト・ソングなど戯曲の楽曲、江戸〜大正の端唄・小唄のアレンジ、シャンソン・カンツォーネ、ジャズ、ミュージカル等、『1920年代からの世界中の詩と歌』を独自の解釈で展開する。国内外のありとあらゆる舞台に出演、コンサートで映画作品への音楽提供と出演、神社・仏閣でのコンサート、音楽・演劇フェスティバルなど路上から劇場までを駆け巡る。
<http://www.ayachiclaudel.com/>

イーガル 現代音楽作曲家、ピアニストとしても活躍する武藤健城はイーガルとしても活動を行なっている。現代音楽作品は日本をはじめアメリカ、カナダ、台湾など国内外のコンサートで演奏されると共に、バレエ、演劇、映画などにも音楽を提供。作品展は既成のホールに留まらず様々な場所で行われ、その先鋭性と伝統性が共存する音楽が高く評価されている。現代音楽の活動と並行してイーガルとして国内外問わず演奏活動、楽曲提供を行い、ラジオ、テレビ、雑誌でも取りあげられている。ソニーオーディオ大賞優秀賞、JSCM作曲賞入選など。 <http://takekiyugalmuto.com/>



ご予約 | 音楽実験室新世界 | <http://shinsekai9.jp/ticket/>



【 fúruitã 】 古い唄 Ayachi Claudel × Ygal

100年を紡ぐ世界中の唄が、
美しい日本語歌詞に乗せられ路上から劇場までを駆け巡る。

古い唄 ビルバオソング ユーカリ 雨に濡れた木馬 ぼつねん 死んだ男の残したものは
セプテンバー・ソング 八匹目の象の歌 うた Lost Birds 竹田の子守唄 たとえうた

あやちクロードル (唄) イーガル (ピアノ) 熊坂るつこ (アコーディオン) 佐々木 RUPPA 瑠 (テナーサクソ / KAGERO, YAPANI!)、空中紳士 (ドラブッカ・レク / ▲s、タブラクワイエサ)
発売元 Hannayayon LABEL

3000円